

Wie kann man an Gott glauben, wenn alle anderen dagegen sind, Daniel? 3

Feuergefährlich

Einsteigen Theater

Dialog „Lisas Problem“

Lara und Lisa telefonieren miteinander. Entweder kann man den Dialog vorab aufnehmen und dann abspielen.

Oder er kann als kurzes Theater aufgeführt werden. Dann ist entweder nur Lara zu sehen, und Lisas Stimme kommt aus dem Off, oder es gibt eine Sichtgrenze zwischen ihnen (z. B. eine Stellwand).

Lara: Ja?

Lisa: Ich bin's, Lisa.

Lara: Hi Lisa! Wieso bist du am Telefon?

Lisa: Na, weil ich mit dir reden muss.

Lara: Nee, ich meine, eigentlich kannst du doch gerade gar nicht telefonieren. Du bist doch mit Du-weißt-schon-wem unterwegs. Oder ist der nicht gekommen? Und jetzt bist du voll enttäuscht und willst deshalb ...

Lisa: Max hat mich abgeholt, und wir sind gerade zum See gelaufen.

Lara: Und? Ist er so süß, wie er aussieht?

Lisa: Der ist voll nett. Obwohl ...

Lara: Ist er gemein zu dir? Sag Bescheid, und ich komm vorbei ...

Lisa: Nein. Max ist wirklich nett. Aber ich habe ein Problem.

Lara: Jetzt sag schon, was los ist.

Lisa: Er will nachher noch mit mir ins Kino gehen.

Lara: Hä? Was ist daran das Problem?

Lisa: Der Film geht bis um 21 Uhr, und meine Eltern haben gesagt, ich soll um 20 Uhr zu Hause sein.

Lara: Dann rufst du deine Eltern an und sagst, dass es später wird.

Lisa: Geht nicht. 20 Uhr und nicht später. Das ist Regel bei uns zu Hause. Außerdem muss ich auf Luis aufpassen, weil meine Eltern heute Abend noch einen Termin haben.

Lara: Dann sagst du deinen Eltern eben nicht Bescheid und kommst trotzdem später.

Lisa: Das geht gar nicht. Meine Schwester Jule hat das schon mal gemacht und hat riesigen Stress von meinen Eltern gekriegt. Der Ärger bei uns zu Hause war sowas von uncool.

Lara: Das ist echt blöd. Dann sagst du Max eben, dass es heute nicht geht und ihr ein anderes Mal ins Kino geht.

Lisa: Geht auch nicht. Dann denkt der bestimmt, ich wäre voll das Baby, weil ich artig um 20 Uhr nach Hause gehe.

Lara: Und was willst du jetzt machen?

Lisa: Ich dachte, du hast eine Idee. Deshalb rufe ich dich doch an.

Lara: Hm – nee, keine Ahnung ...