

Was mach ich mit meinen Begabungen? 2

Zoff im Körper

Szenentext für den Professor

Wichtiger Hinweis: *Die Bewegungen der Kinder sollten sehr langsam durchgeführt werden, damit der Professor auch gut alles beobachten und studieren kann.*

Der Professor bittet ein Kind, in Zeitlupe die Schuhe zuzubinden. Er kommentiert:

Was für ein harmonisches Zusammenspiel. Das Knie beugt sich; die zehn Finger an den beiden Händen vollbringen in einem gekonnten Zusammenspiel die Knoten, bewundernswert diese Fingerfertigkeit. Das geht nur, weil im Hintergrund das Gehirn durch das Nervensystem die Finger steuert....

Ein Kind darf sich in Zeitlupe etwas Süßes aussuchen. Der Professor kommentiert:

Aha, die Augen sehen die Süßigkeit, die Hand greift zu, die andere Hand kommt ihr zur Hilfe, gemeinsam entfernen die Finger das Papier und führen die Süßigkeit auf sicherem Wege zum Mund. Jetzt wird die Zunge aktiv. Sie meldet an das Gehirn: Wunderbar schmeckende Leckerei! Das Gehirn sendet ein wohliges Gefühl an den ganzen Körper,

Der Professor fragt ein Kind, ob es ein Handy dabei hat und bittet das Kind, ihm in Zeitlupe zu zeigen, wie man damit telefoniert. Er kommentiert:

Faszinierend! Der Kopf meldet den Daumen, welche Tasten zu drücken sind. Die Hand führt das Handy zum Ohr, damit das Ohr weiterarbeiten kann. Das Ohr checkt, ob jemand abnimmt. Dann ist der Mund an der Reihe. Er spricht den Namen des Leibes aus. Und dann muss das Gehirn viele, viele Signale senden, damit der Mund weiß, was er sagen soll.

Vielleicht möchten die Kinder weitere Studien durchführen, bis alle Kids eingetroffen sind ...