

Wie liest man in der Bibel? 3

Zugänge zur Bibel

Entdecken // Aktion

Beschreibung der Stationen

Ein Theaterstück

- > Verkleidungen
- > Geldsäckchen mit Münzen

Die Kinder können ein Theaterstück entwickeln und sich überlegen, aus welcher Perspektive sie die Geschichte erzählen möchten. Ein Schauspieler könnte z.B. die Perspektive des Evangelisten Lukas einnehmen und die Geschichte kommentieren. Oder die Hauptperson Zachäus trifft seinen besten Freund und erzählt im begeistert von seinem Erlebnis mit Jesus. Hier können die Kinder ihrer Fantasie freien Lauf lassen.

Ein Interview

- > Papier
- > Stifte
- > Verkleidung für den Reporter und Zachäus
- > 1 Mikrofon

Das Jerusalemer Abendblatt möchte einen Artikel über das Ereignis an dem Maulbeerbaum schreiben. Ein rasender Reporter wird zu Zachäus geschickt, um ihn zu interviewen. Die Kinder können sich Fragen überlegen, die der Reporter Zachäus stellen kann. Anschließend wird das Interview vorgespielt.

Ein Zeitungsartikel

- > Papier
- > Stifte

Die Kinder können einen Zeitungsartikel für das Jerusalemer Abendblatt schreiben. Was ist in Jericho passiert? Welche Überschrift passt zu dem Ereignis.

Das Tagebuch

- > 1 kleines Notizbuch je Kind
- > Stifte

Die Kinder können die Perspektive von Zachäus einnehmen und in ihr Tagebuch schreiben, was sie mit Jesus an dem Maulbeerbaum erlebt haben.

Smiley-Textanalyse

- > Smileys (Online-Material Nummer 08-01-01)
- > Scheren
- > Klebestifte

Die Kinder können sich mit dem Bibeltext auseinandersetzen, indem sie den Text mit Smileys kommentieren. Wie haben sich die Personen in der Geschichte gefühlt. Im Online-Material gibt es Smileys, die die Kinder ausschneiden und an der passenden Stelle neben den Text kleben können.

Bilder oder Comics malen

- > Papier
- > Bunt- und Bleistifte

Diese Methoden eignen sich gut für Kinder, die noch nicht so gut lesen können. Ein/e Mitarbeiter/in liest den Kindern die Geschichte vor. Die Kinder bekommen die Aufgabe, sich während des Vorlesens das Ereignis am Maulbeerbaum ganz bewusst bildlich vorzustellen. Anschließend können die Kinder sich überlegen, welche Szene der Geschichte sie am schönsten finden. Genau davon malen sie ein Bild.

Alternativ kann von der Geschichte auch einen Comic mit mehreren Szenen gezeichnet werden – je nach Schreibfähigkeiten der Kinder mit oder ohne Sprechblasen.

Archäologen

- > diverse Kinderbibellexika, z.B. Michael Jahnke (Hrsg.): „Mein Bibellexikon“ (Bibellesebund)
- > Karten von Israel
- > Papier
- > Stifte

Diese Methode eignet sich besonders für ältere Kinder mit geschichtlichem Interesse. Die Kinder bekommen die Aufgabe, Informationen über die Zeit, den Ort und die Personen der biblischen Geschichte zusammenzutragen.

Leitfaden

- > Bastelanleitung Leitfaden (Online-Material Nummer 08-05)

Vorab werden von einem Mitarbeitenden einige Leitfäden hergestellt. Auf diesem Leitfaden sind bunte Perlen aufgereiht jeweils für eine Aktion stehen, mit der man die Bibel erschließen kann: Beten, Lesen, Denken, Behalten, Handeln. Die Kinder erhalten jeweils einen Leitfaden und können sich auf dieser Grundlage mit dem Bibeltext beschäftigen.

Zuhören

- > Sitzkissen
- > Kopfhörer
- > Abspielgerät, z.B. Laptop
- > 1 Hörbibel

In einer meditativ gestalteten Ecke können sich die Kinder die Geschichte von einer Hörbibel anhören. Hier könnte es sinnvoll sein, einen extra Raum für diese Station vorzubereiten, damit ausreichend Ruhe vorhanden ist.

Kneten

- > Knetmasse

Die Kinder können die Figuren und Gegenstände der Geschichte mit Knete modellieren und damit die Geschichte nachstellen.

Gegenstände

- > Verschiedene Gegenstände: z.B. Geldsäckchen, Maulbeerbaum-Foto, Karte mit Israel und Jericho, ein kleines Haus, Kletterseil usw.

An der Station werden verschiedene Gegenstände ausgelegt. Die Kinder suchen sich einen Gegenstand aus, der für sie mit der Geschichte zu tun hat, und erklären sich gegenseitig und/oder den Mitarbeitenden, was in ihren Augen dieser Gegenstand mit der Geschichte zu tun hat.

Bible Art Journaling

- > Pinsel, Farben, Wasserbecher
- > Filz-, Wachsmal- und Buntstifte
- > Schablonen
- > Pastellkreiden
- > Aufkleber
- > Washi Tape
- > Bleistifte
- > Scheren
- > Klebestifte
- > Sonstiges Kreativ-Material

Mithilfe der Methode „Bibel Art Journaling“ können die Kinder auf kreative Art und Weise zum Ausdruck bringen, welchen Bibelvers sie im Text besonders hervorheben und gewichten möchten. Dafür nutzen sie jegliches Material, das sie gerne benutzen möchten. Der Text kann beklebt und bemalt oder abgeschrieben werden. Der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt.

Unter <https://bibleartjournaling.de/> finden sich Beispielfotos und zahlreiche Tipps und unter www.scm-shop.de/aktuelles/themenwelten/bible-art-journaling gibt es passende Bibeln mit extra dickem Papier und diverse Kreativ-Materialien.

Wortwolken

- > Vorlage Wolke (Online-Material Nummer 08-01-02)
- > Stifte

Die Kinder bekommen eine „Wolke“ und schreiben das Wort, das sie in der Geschichte am wichtigsten finden, sehr groß drauf. Darunter schreiben sie etwas kleiner das Wort, was sie als zweitwichtig empfinden usw.

Zueinanderstehen

- > diverse Spielfiguren

Die Kinder erhalten Spielfiguren, die für die Personen der Geschichte stehen: Jesus, Zachäus und die Pharisäer. Nun wird die Geschichte langsam vorgelesen. Nach jedem Vers überlegen sich die Kinder, wie die Personen zueinanderstehen und stellen die Figur in einem für sie angemessenen Abstand auf.

Ein Song

- > Stifte
- > Papier
- > verschiedene einfache Percussion-Instrumente, z.B. Rasseln, Triangeln oder Klangstäbe
- > Klavier/Gitarre oder CD-Player/Smartphone

Die Kinder schreiben einen Liedtext zur Zachäus-Geschichte, passend zu einer einfachen bekannten Melodie. An dieser Station ist es hilfreich, wenn ein/e musikalisch begabte/r Mitarbeiter/in die Kinder mit dem Klavier oder der Gitarre begleitet. Oder die Melodie wird in einer Instrumentalversion mit dem Smartphone oder CD-Player abgespielt.