

# Hauch des Lebens

## *Entdecken // Theater // Gefrorene Schattenbilder*

### Benötigtes Material



### Beispiel für eine Szenenfolge

Bei diesem Text empfiehlt es sich, einzelne Szenen der Erschaffung von Eva darzustellen. Sind viele Kinder in der Kleingruppe beteiligt, können auch Szenen zu den Versen 19+20 gestellt werden. Folgende Szenenfolge ist denkbar:

### **Vers 18: Mensch ist einsam**

Ein Kind steht mit sichtbar hängendem Kopf alleine in der Szene.

### **Verse 19+20: Mensch gibt den Tieren Namen**

Ein Kind steht in der Mitte der Szene und zeigt mit dem Finger auf Tiere aus Pappe, die mit Haltestäben in die Szene gehalten werden.

### **Vers 21: Gott nimmt die Rippe aus dem schlafenden Menschen**

Ein Kind liegt auf dem Boden oder auf einem Podest. Eine große Hand aus Pappe (am Haltestab) nimmt eine Rippe aus dem schlafenden Menschen.

### **Vers 22: Eva wird gebildet**

Es bietet sich an, mit einer dreigeteilten Bildfolge zu arbeiten. Zunächst wird der Körperumriss eines Kindes dreimal auf Tapete abgebildet und ausgeschnitten. Die drei Teile werden zu drei „Erschaffungsphasen“ zurechtgeschnitten: Rumpf mit sichtbarer Rippe, Rumpf mit einem Bein und zwei Armen, kompletter Körper. In drei Schritten werden die unterschiedlichen Phasen der Erschaffung gestellt. Die Hand Gottes kann ebenfalls gezeigt werden.

### **Vers 23-25: Mann und Frau**

Zwei Kinder stehen einander gegenüber und halten sich an den Händen.

*Zum gelesenen Text werden jeweils die Szenen gestellt – Beispielbilder siehe unten:*

### Beispielszenen:



Der Mensch ist einsam.



Der Mensch gibt den Tieren Namen.



Gott nimmt die Rippe aus dem schlafenden Menschen.